

L cultura e
arti
L

Vota.



#energiacivica

ENERGIJA CIVICA - CON VOI PER CHIOGGIA - info@energiacivica.it - www.energiacivica.it
seguici anche sui social **facebook** & **instagram** oppure scrivici su **whatsapp** +393332682766

CULTURA E ARTI

A Chioggia TUTTO FA CULTURA: l'ambiente, le tradizioni, la storia, l'architettura, le calli, la gastronomia. La Cultura rappresenta il grande patrimonio che la città offre ai residenti ed ai turisti, un Patrimonio che va salvaguardato, sviluppato, ricordato, condiviso.

Musica, teatro, danza, cinema, artigianato, non sono solo questioni legate al divertimento e al tempo libero perchè se coordinate, potenziate e indirizzate possono diventare fattori determinanti non solo nella stagione estiva, ma durante tutto l'anno, e divenire un continuum di iniziative ed eventi pubblici grazie ad una stretta collaborazione con le Associazioni presenti nel territorio.

Con questi presupposti, la Cultura non è solo Patrimonio del passato ma diventa occasione nel presente per lo sviluppo di posti di lavoro per i tanti giovani e meno giovani che hanno competenze ed interesse, una Cultura che produce economia "pulita", che permette la crescita dei cittadini, che fa comprendere pienamente l'importanza del rispetto del nostro paese.

Ecco, quindi, che diventa rilevante una Rete dei Sistemi Museali cittadini pubblici e privati che integri e sviluppi ulteriormente le diverse caratterizzazioni delle strutture già esistenti con ulteriori rappresentazioni che possono comprendere il Museo Itinerante a cielo aperto, rappresentato non solo dai centri storici ma dall'intero territorio comunale.

La Laguna di Chioggia (e di Venezia) è patrimonio dell'UNESCO, le dune del Bacucco, le Tegnue al largo di Chioggia, sono due siti d'interesse della comunità europea, il Forte San Felice, la Torre di Bebe a Cà Bianca sono beni di interesse storico regionale. È lungo l'elenco dei siti e degli edifici che vanno valorizzati, che raccontano la storia e le tradizioni,; sono molti gli eventi che rappresentano frammenti di storia come la Marciliana, molti i segni lasciati da scrittori e artisti che hanno abitato in città, molti gli uomini e le donne di Chioggia che hanno partecipato alla storia d'Italia.

Tutto questo deve essere spiegato nei musei, nelle scuole, con eventi specifici, deve essere rappresentato con plastici, video, con racconti particolari di chi ne ha memoria o ne ha studiato le peculiarità.

Molte sono le Associazioni che già ora sono impegnate a far conoscere Chioggia e il suo territorio, che assolvono un ruolo fondamentale anche educativo nei confronti dei giovani e meno giovani.

Fondamentale sarà quindi il riconoscimento di questo ruolo con la promozione della **Giornata dell'ASSOCIAZIONISMO**, per far conoscere, condividere e valorizzare le tante esperienze già esistenti e promuoverne altre di innovative.

In questo modo crescerà il senso di identità, di appartenenza alla nostra città, crescerà la capacità di una visione più ampia sulle possibilità di crescita e sviluppo del paese. Conoscere la nostra storia, le tradizioni e le specificità locali ci permetterà di sviluppare uno sguardo sul nostro futuro più

competente ed innovativo, saremo più forti nel confrontarci con le Istituzioni e con l'Europa per richiedere interventi strutturali, saremo più preparati ad affrontare le sfide che il futuro ci riserverà.

ARTI

In questo contesto di maggior sviluppo della Cultura, grande spazio deve essere offerto alle **ARTI**, musica, teatro, danza e artigianato, che non sono da relegare al solo ruolo di divertimento ma come modalità diverse ed integrate per "fare cultura", come modalità di integrazione del passato con il presente e il futuro, come possibilità di espressione del pensiero in tutte le forme.

ARTI e GIOVANI sono un binomio fortemente interdipendente; la musica, il teatro, i laboratori, permettono modalità espressive alternative e linguaggi diversi che possono arrivare dove la parola non riesce.

Per quanto riguarda la musica, il teatro e la danza molti sono in città i gruppi impegnati che producono eventi significativi nonostante la carenza di strutture e spazi.

Per tale motivo è assolutamente necessario definire alcuni obiettivi ed azioni concrete per sostenere le loro attività attraverso l'individuazione di spazi e occasioni all'interno di un sistema coordinato convinti che l'Arte è Cultura, è Inclusione Sociale, è supporto sociale nelle situazioni di fragilità giovanile, è energia per nuove generazioni, è bellezza per le vecchie generazioni.

Obiettivi ed azioni prioritarie:

- Analizzare la situazione attuale: mappatura degli spazi attualmente già disponibili o da ristrutturare, mappatura delle Associazioni e Gruppi che operano nel mondo delle Arti.
- Offrire occasioni e spazi ai giovani in cui sviluppare il proprio talento, senza vincoli orari, dove poter fare registrazioni video-audio, allestire delle prove, un laboratorio d'arte, dove poter esprimere le potenzialità a 360°, dai talenti informatici a quelli del campo dell'artigianato, dai talenti musicali a quelli del teatro e danza.
- Integrare e migliorare le attuali strutture anche con il recupero di edifici pubblici dismessi; prevedere un Centro Polifunzionale che preveda aule studio, per co-working, per seminari, per piccoli concerti e rappresentazioni artistiche, spazi per le rappresentazioni musicali e teatrali, laboratori, stanze prova, magazzini. La realizzazione potrà essere fatta step by step, rispetto al disegno complessivo, con il coinvolgimento delle Associazioni che utilizzeranno poi la struttura.
- Prevedere una gestione coordinata delle strutture e delle attività con sistemi digitalizzati. L'Amministrazione Comunale dovrebbe sostenere il progetto per almeno 3 anni, anche con l'utilizzo di fondi europei specifici
- Le rappresentazioni e gli eventi dovranno essere coordinati in modo continuato con un calendario sviluppato durante tutto l'anno, evitando le sovrapposizioni.
- Promuovere le attività artistiche, spettacoli itineranti diffusi nel territorio comunale, comprese le frazioni, per uno sviluppo e recupero della cultura anche locale.

- Incentivare nelle scuole la pratica delle arti espressive anche con il coinvolgimento dei Gruppi ed Associazioni artistiche.